YAMAHA
Профессиональное аудио

Sharing Passion & Performance

Восхищать и вдохновлять, создавая новые шедевры культуры вместе с людьми всего мира, благодаря наработанным технологиям и трепетному отношению, рожденными из звука и музыки.

130 лет опыта в музыке и звуке

30 YEARS OF DIGITAL MIXING SINCE 1987

YAMAHA commercial audio

История компании

1887 – Начало истории Yamaha

1889 – Yamaha Organ Manufacturing Company

1897 – год основания Yamaha

Основатель компании
Торакусу Ямаха (1851-1916)

История компании

Штаб квартира Yamaha Corporation,
Япония, г. Хамамацу, префектура Сидзуока

История компании

Фабрика Yamaha на момент открытия

1887 открыта компания Nippon Gakki Co., Ltd.

1900 первое фортепиано Yamaha

1955 Основана Yamaha motor Co., Ltd.

1969 Начало производства Про Аудио

1971 Открыто производство микросхем

1987 Выпуск первого цифрового микшера DMP7

2003 Представлена технология синтеза Vocaloid

2005 Приобретение компании Steinberg

Первый язычковый орган

Микшер DMP7

steinberg
Creativity First

1880 1990 2010 2020

YAMAHA commercial audio

Техническая награда Grammy Award 2007

Области нашего бизнеса

Наши показатели

Финансовые показатели на 2017

Оборот	3,6719 млрд. $
Чистая прибыль	398,5 млн. $
Активы	948,68 млн. $

Международная статистика среди производителей музыкального оборудования (www.musictrades.com)

Company	Est.Sales	Employees	CEO	Country
Yamaha Corporation	$3,820,000,000	20,400	Takuya Nakata	Japan
Gibson Brands	$1,660,000,000	5,000	Henry E. Juszkiewicz	USA
Harman Professional	$1,014,463,000	3,700	Mohit Parasher	USA
Sennheiser Electronic	$778,000,000	2,375	Jorg Sennheiser	Germany
Kawai	$608,000,000	2,868	Hirotaka Kawai	Japan
Shure Inc..	$565,000,000	2,400	Christine Schyvinck	USA
Pioneer DJ	$550,000,000	280	Akio Moriwaki	Japan
Fender Musical Instruments	$525,000,000	1,800	Andy Mooney	USA
Music Group	$420,000,000	4,000	Uli Behringer	China

Бизнес альянс Yamaha Pro Audio

RUPERT NEVE DESIGNS

Yamaha является акционером с 2008 года

Dan Dugan Sound Design

Начиная с карты MY Dugan в 2009 году

audio-technica

SHURE

SENNHEISER

Начиная с консолей серии TF в 2015 году

Audinate®

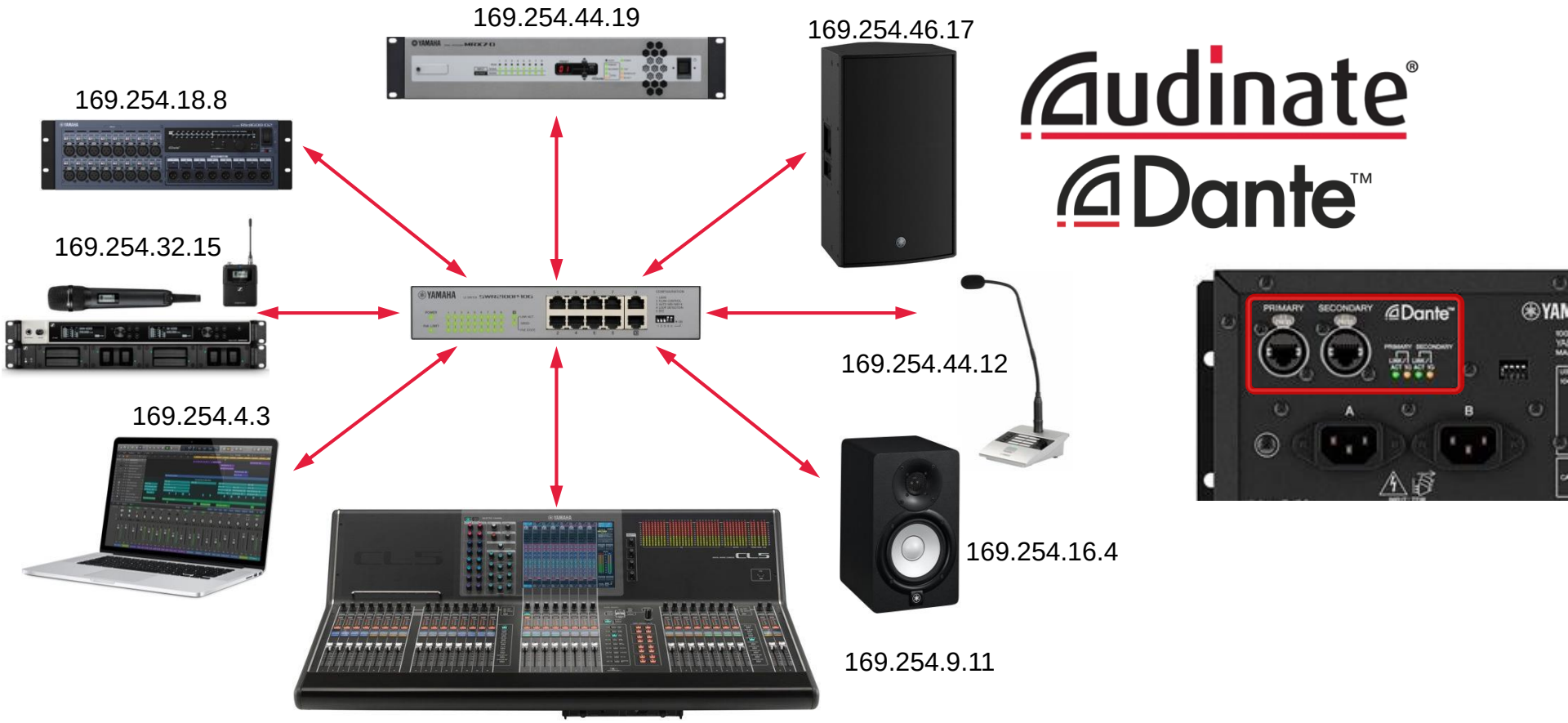
Dante™

Yamaha является акционером с 2008 года

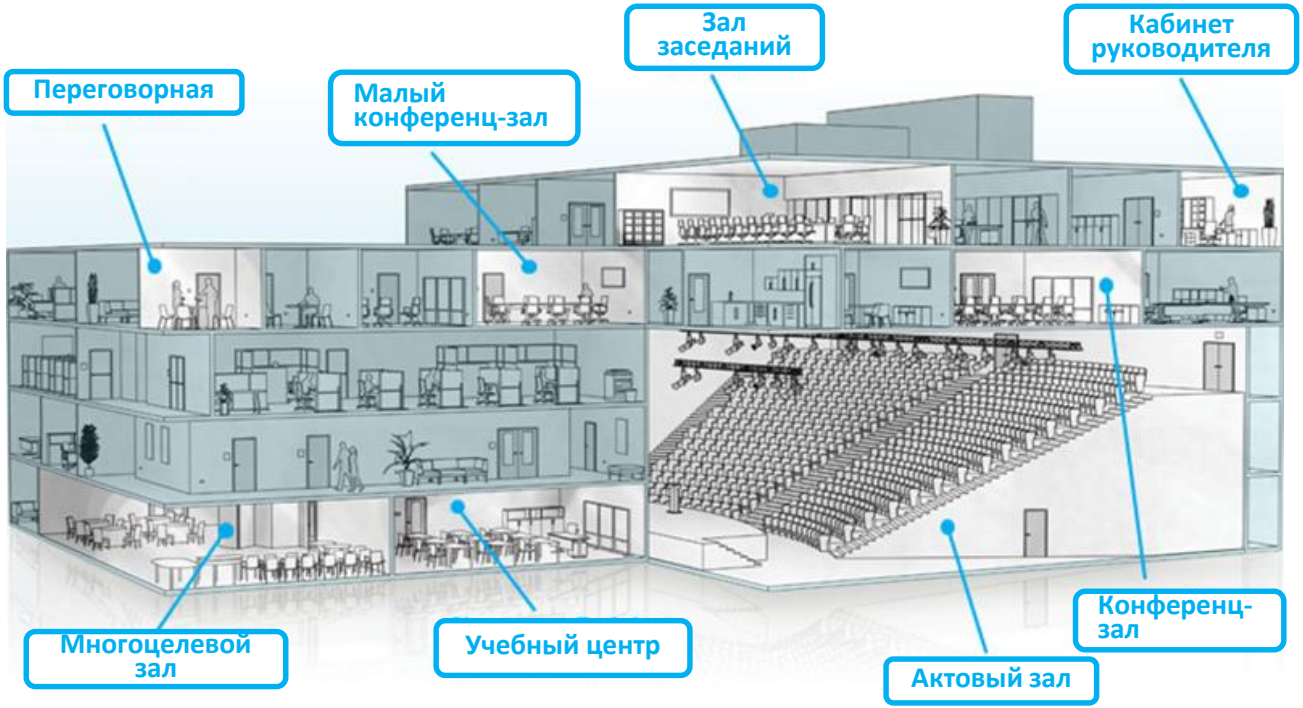
Harrison

Yamaha, Steinberg, Harrison альянс с 2015 года

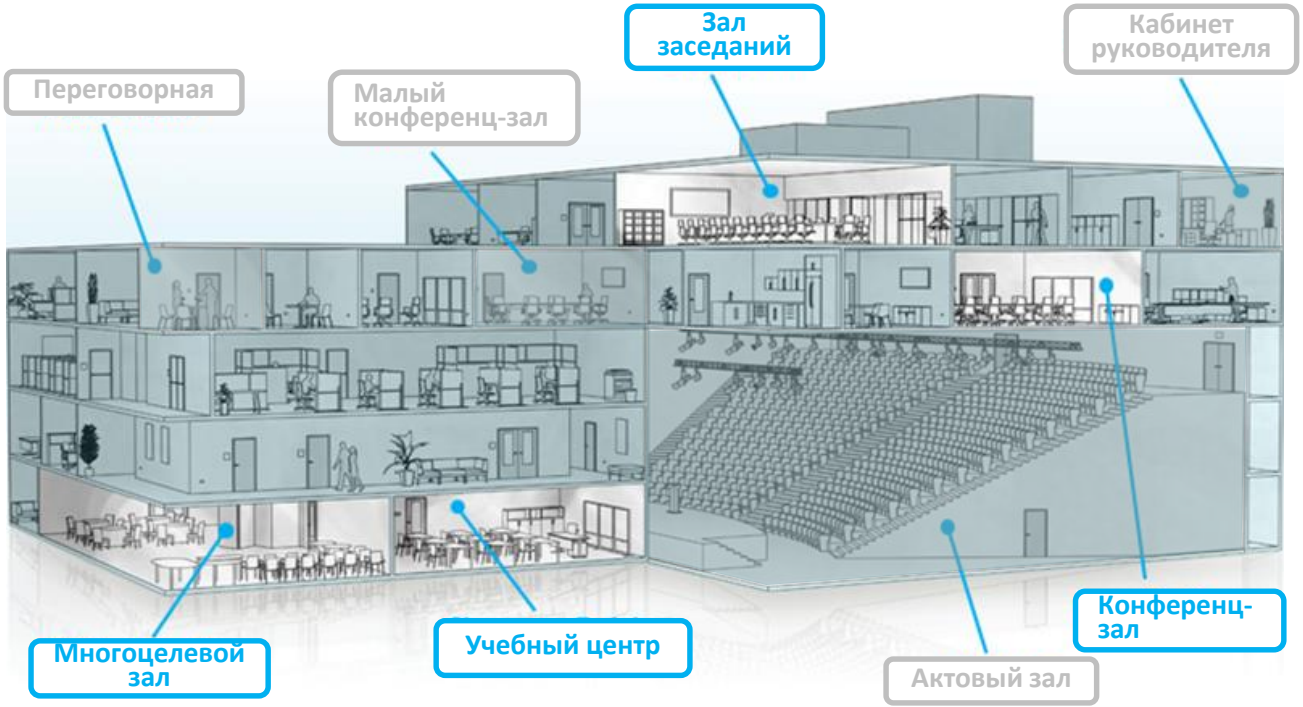
Бизнес альянс Yamaha Pro Audio



Помещения для коллективной работы



Помещения среднего размера

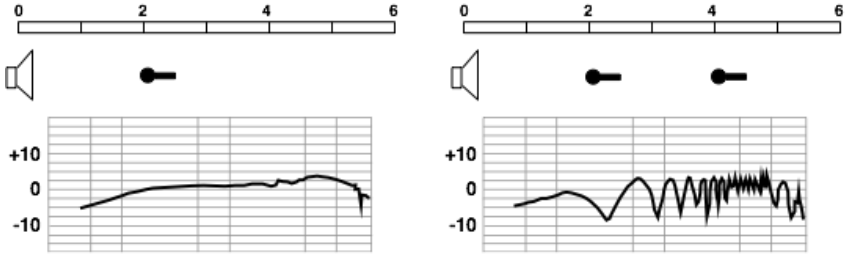


Помещения среднего размера

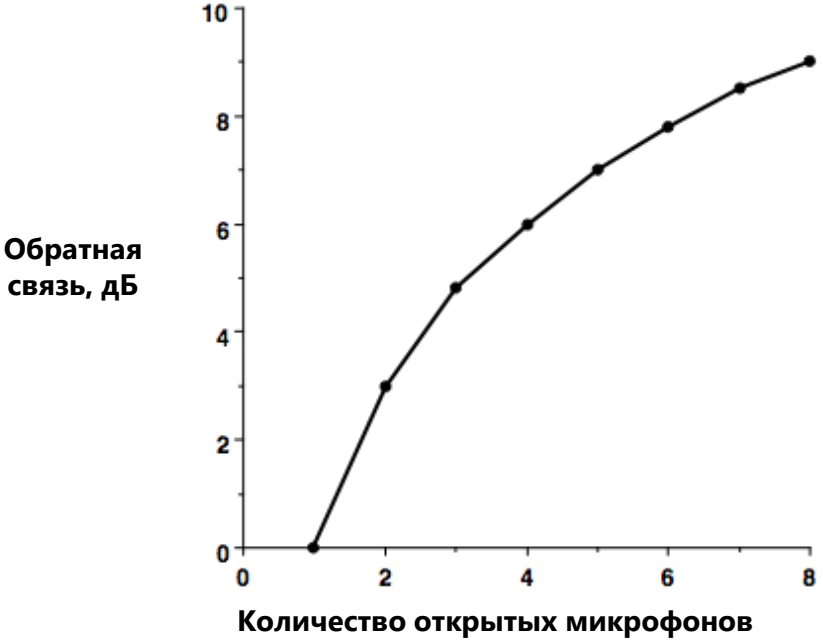
Помещения среднего размера

Негативные факторы акустики

- Много людей
- Необходимость усиления речи
- Сильная обратная связь
- Высокий уровень шума
- Гребенчатая фильтрация



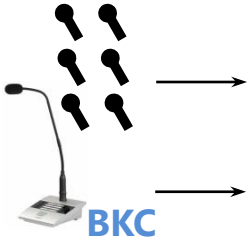
Гребенчатая фильтрация



Зависимость обратной связи от количества открытых микрофонов

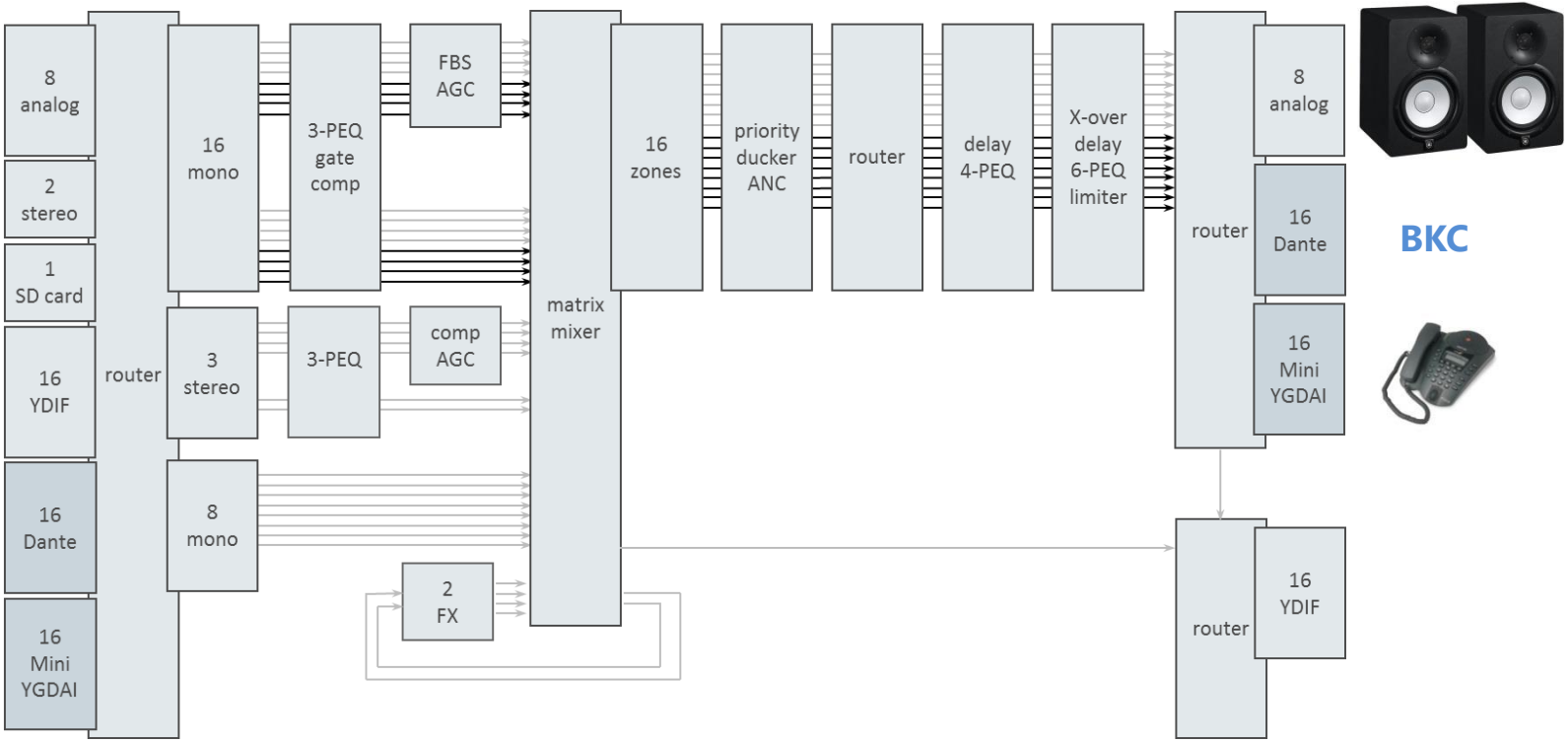
Помещения среднего размера

Аудиопроцессинг



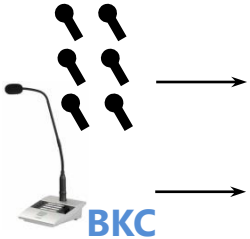
ВКС

ВКС

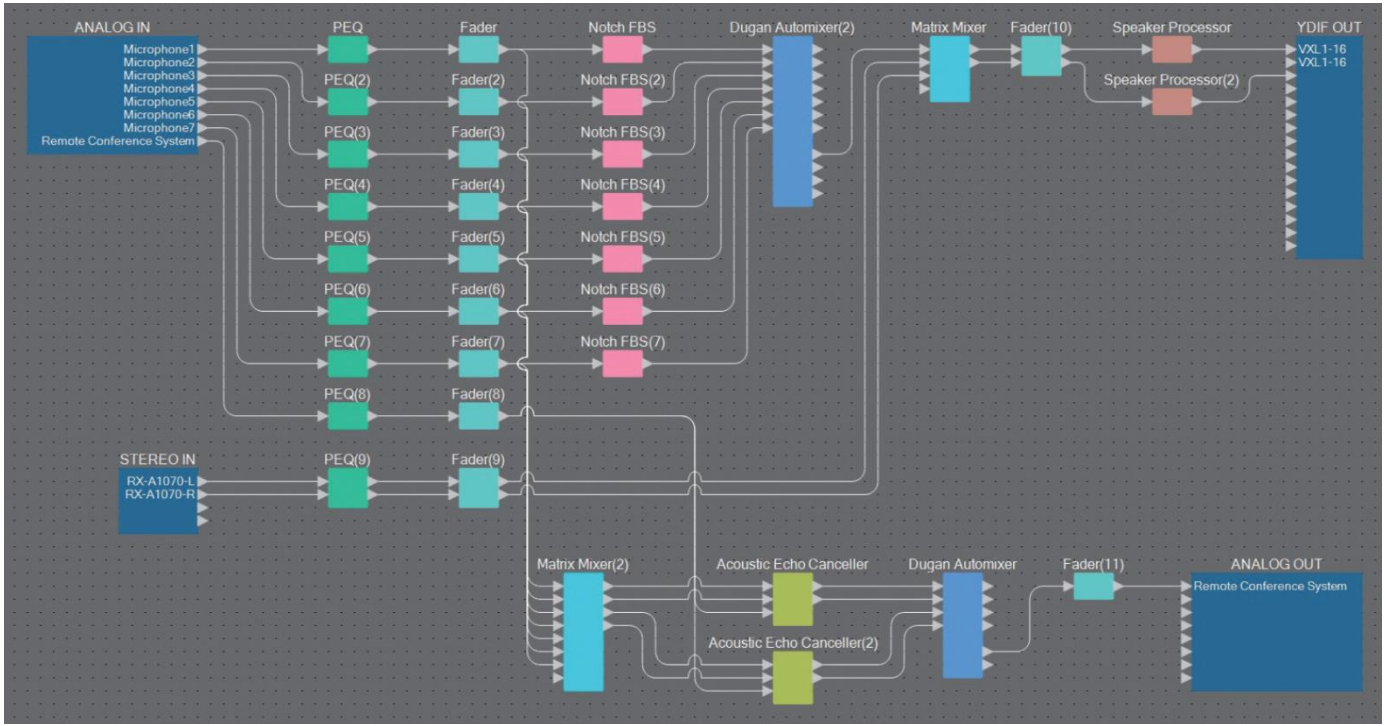


Помещения среднего размера

Аудиопроцессинг



ВКС



ВКС

Помещения среднего размера

Акустические системы

VS4
VS4W
VS6
VS6W

- недорогие
- работают 8Ом / 70/100V
- крепление в комплекте

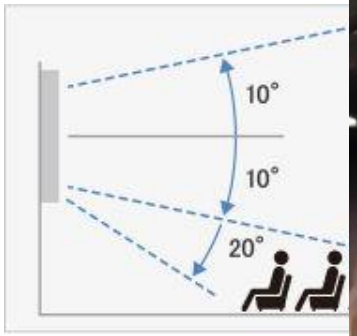
VXC

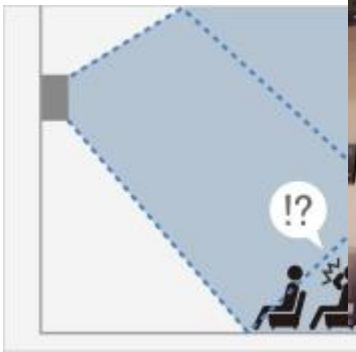
- работают 8Ом / 70/100V
- крепление в комплекте
- защита по стандарту IP35

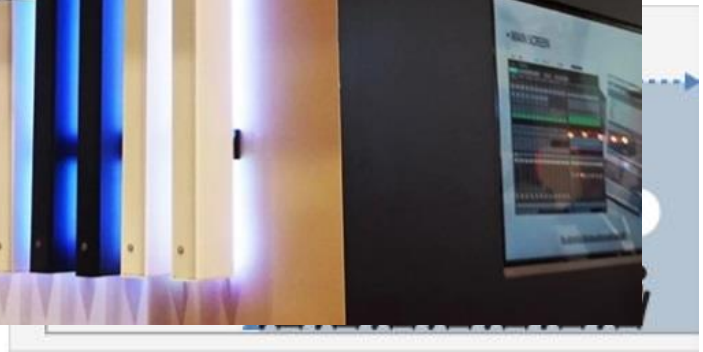
VXS
+sub

Помещения среднего размера

Акустические

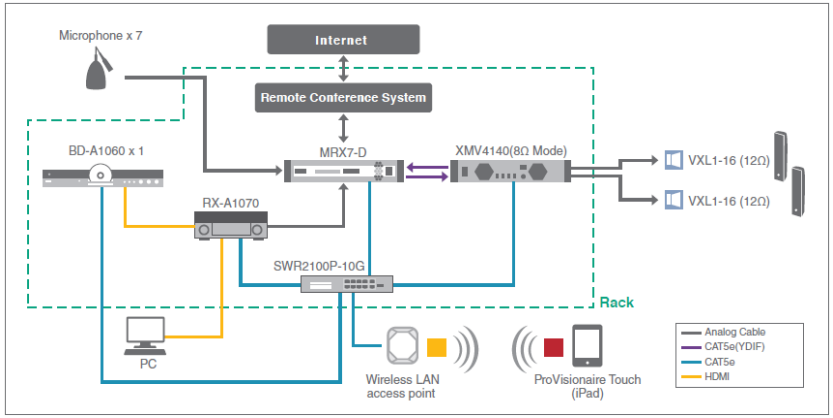


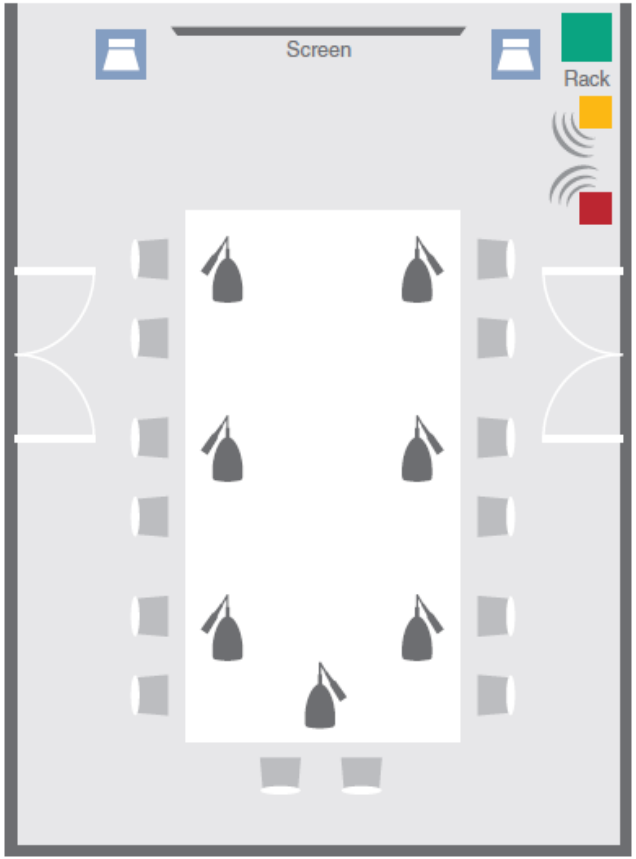




Помещения среднего размера

Переговорная ~490 000 руб

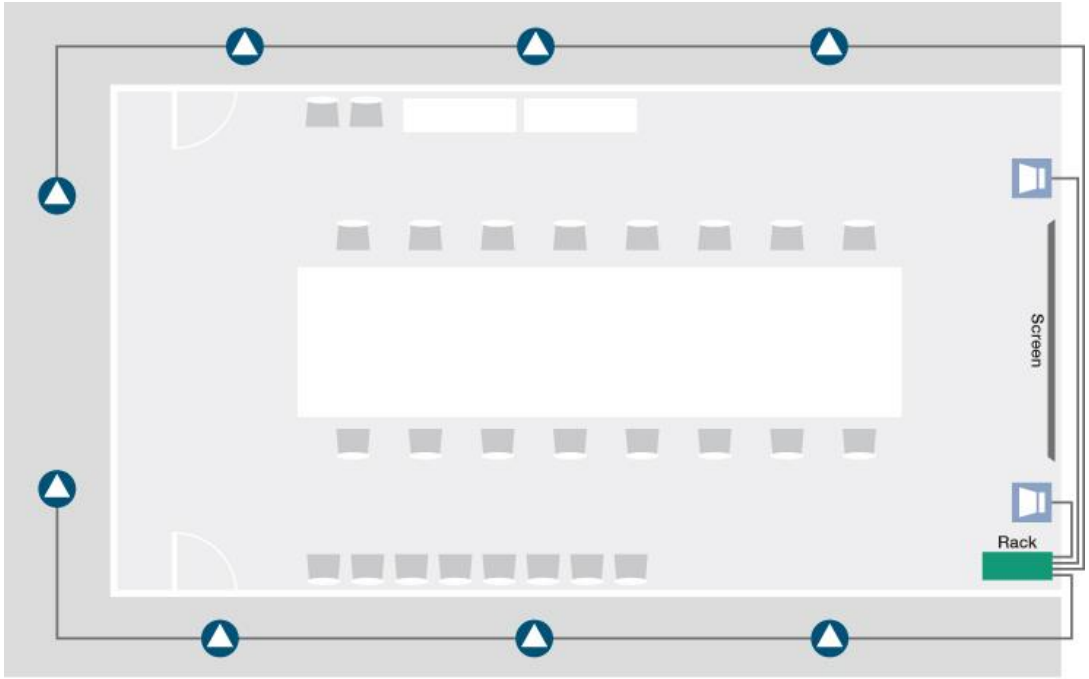


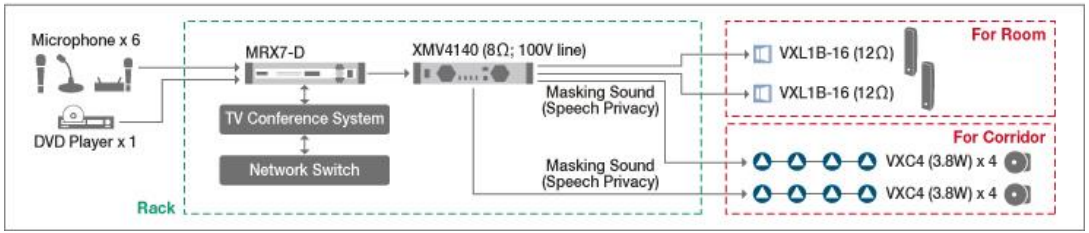


Помещения среднего размера

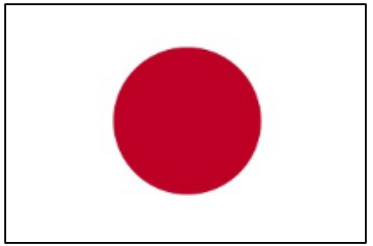
Переговорная ~500 000 руб

+коридор ~650 000 руб



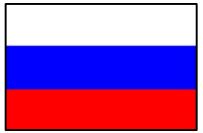


Главный офис Canon, Япония



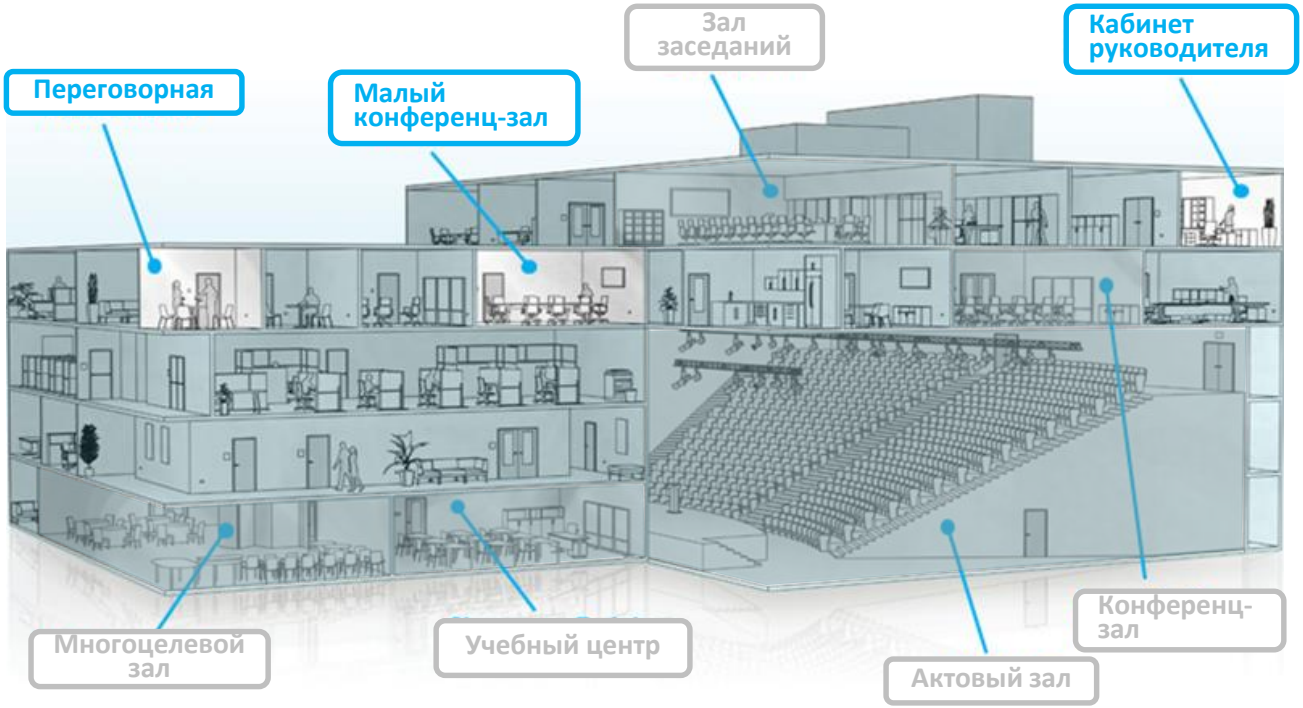
M7CL, DME, PC-1N

Гос. Учреждение с конференц-залами, Москва



MTX-D, MRX-D, DME, XMV-D,
AVENTAGE, VXC, VXS,
Серия INSTALLATION, QL, NEXO

Небольшие переговорные (Huddle room)



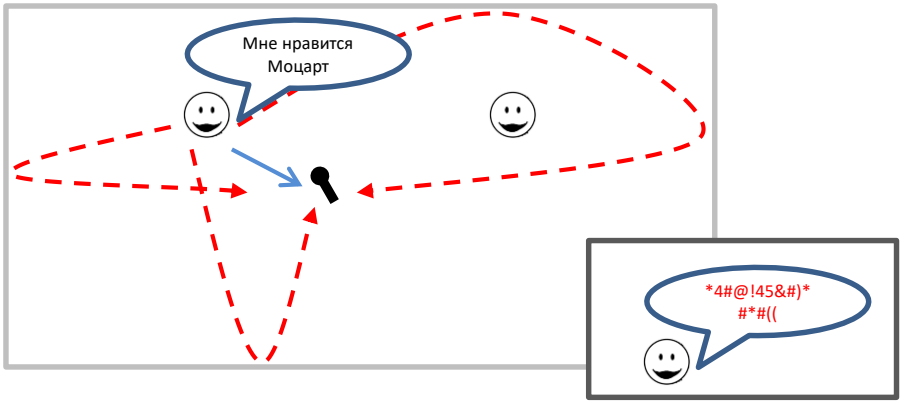
2-10 человек

Небольшие переговорные (Huddle room)

Небольшие переговорные (Huddle room)

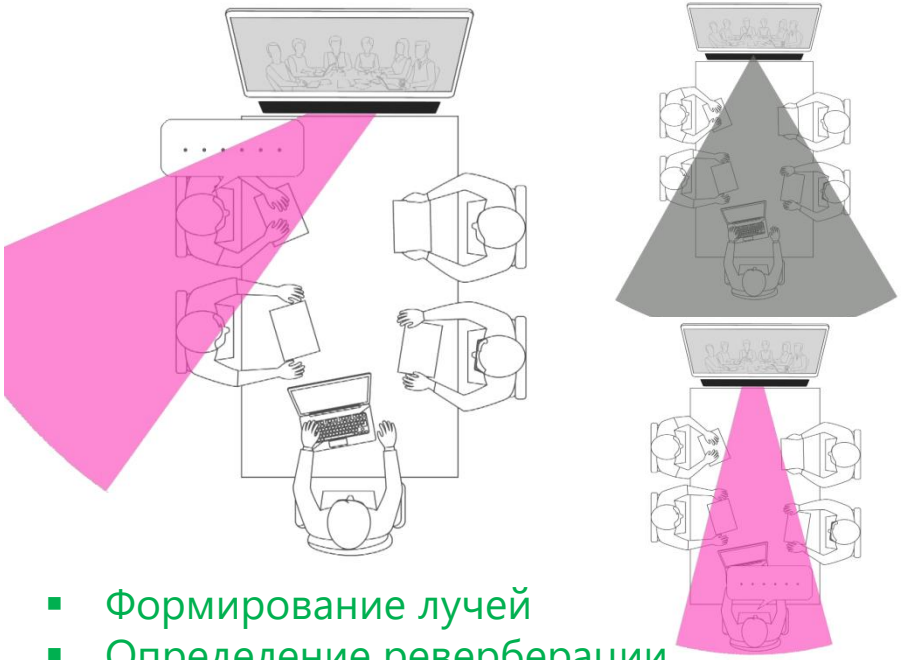
Плохие акустические свойства

- Отражения и эхо
- Стоячие волны
- Гребенчатая фильтрация
- Высокий уровень шума



Отражения и эхо

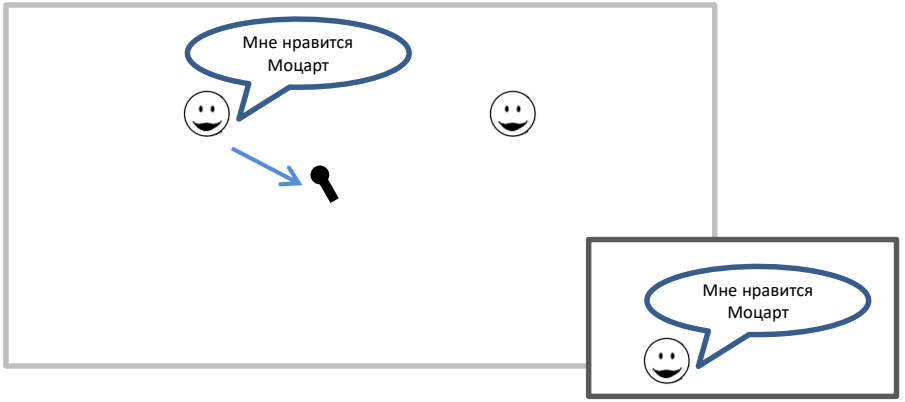
Небольшие переговорные (Huddle room)



- Формирование лучей
- Определение реверберации
- Выравнивание громкости
- Фильтрация шума
- Подавление акустического эха
- Изоляция микрофона от акустической системы

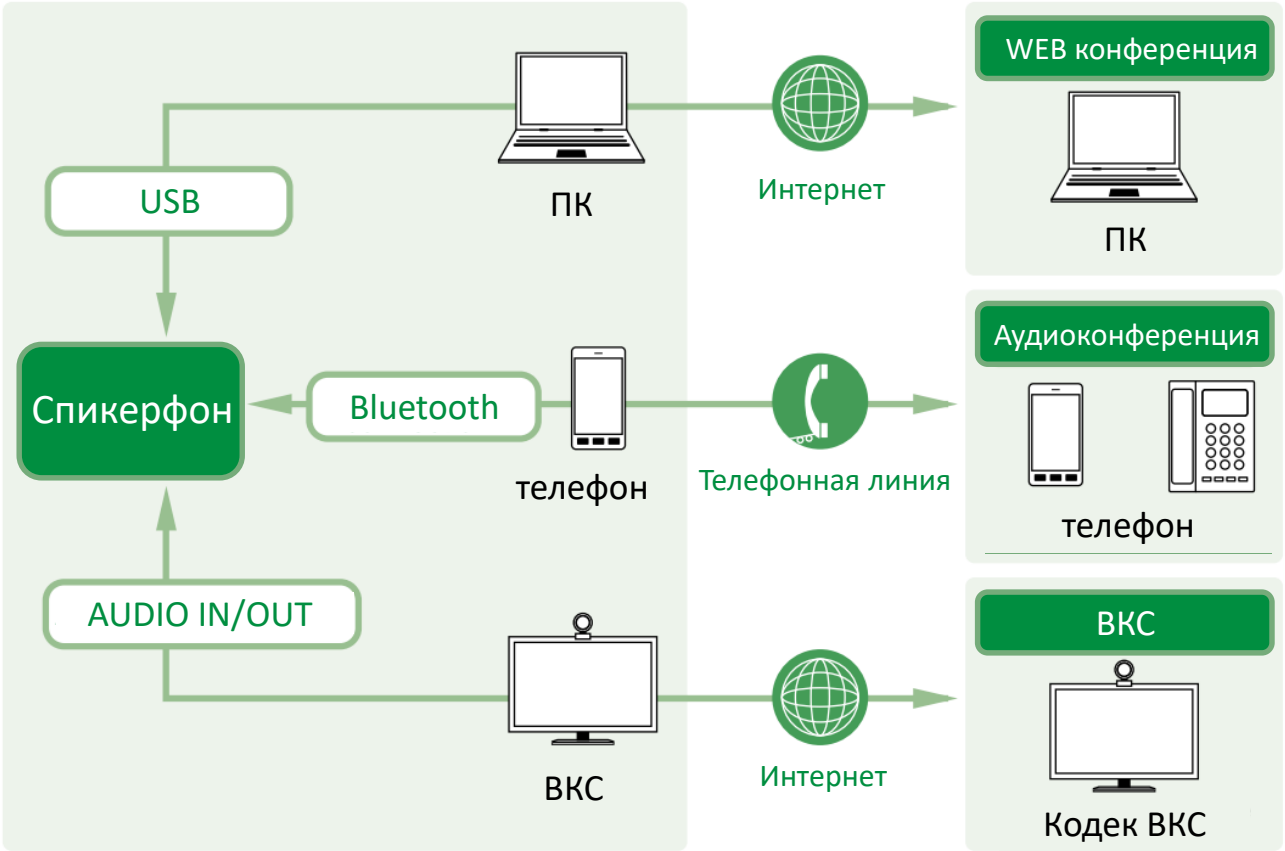
Необходимые средства

- Достаточная громкость
- Полнодуплексная связь
- Цифровая обработка сигнала DSP



Небольшие переговорные (Huddle room)

Микширование сигналов



Небольшие переговорные (Huddle room)

35 900 руб

Yamaha DSP

YVC-300

- 3-8 человек

90 900 руб

28 900 руб

YVC-1000

YVC-MIC1000EX

- 8-40 человек
- 1 микрофон в комплекте
- до 5 микрофонов подключается

~150 000 руб

CS-700

- 3-12 человек
- встроенная камера
- микрофонный массив

Специально разработан как единое целое, чтобы оборудовать huddle с наилучшими возможностями видео и аудио в своем классе

YAMAHA

YVC-1000
Примеры инсталляций

Canon

Canon System & Support Inc.

Модели: YVC-1000

Интегрировано с Microsoft® Lync®, высококачественный звук даже на самых крупных конференциях

Слышно так, как будто все находятся в одном помещении

YAMAHA

YVC-1000
Примеры инсталляций

Caffé Bene

카페베네 Cafebene (Korea)

Модели: YVC-1000
и YVC-MIC1000EX

Использование YVC-1000 с 5-ю внешними микрофонами **для создания ощущения нахождения в одном зале** при общении через WEB сервисы.

YAMAHA

YVC-1000
Примеры инсталляций

Объединение Microsoft Mystery Skype и Yamaha YVC-1000 (2015)
https://www.youtube.com/watch?v=ZUOjqkg2LPw

skype in the classroom

Общение по Skype
Между Японской и Австралийской школой

YAMAHA

YVC-1000
Примеры инсталляций

日本赤十字社 人間を救うのは、人間だ。

Японское Общество Красного Креста
http://www.jrc.or.jp/

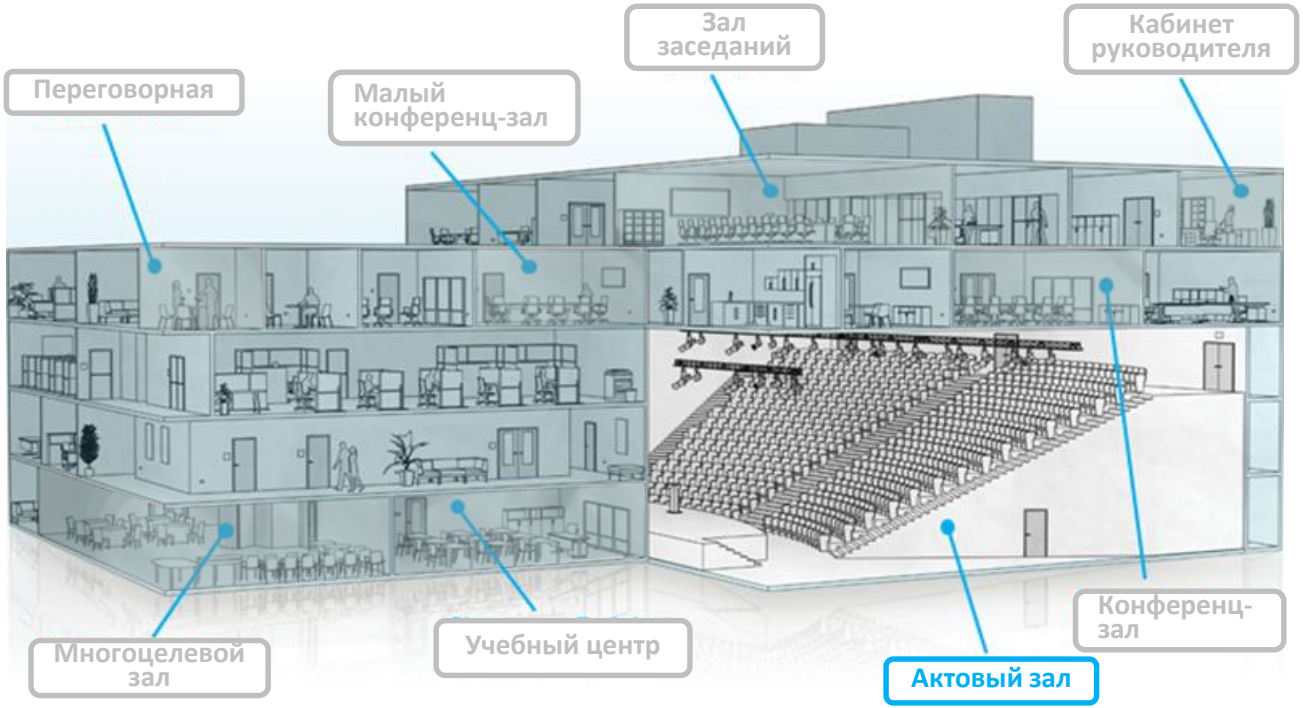
Модели:

YVC-1000 1 шт.
YVC-MIC1000EX 1 шт.
PJP-20UR 154 шт.

Укрепление отношений во всех сферах бизнеса, включая медицину

Удаленное общение может быть крайне полезно в случае чрезвычайной ситуации

Большие залы



Большие залы

Teatro alla Scala, Италия

DME, PC-1N, серия INSTALLATION

InterContinental Hotel, Швейцария

DME, MTX, XMV, VXC, VXS

Концепция звукового дизайна

Небольшие переговорные

- Спикерфон, устройство все в одном
- Микрофонный массив и акустическая система

36 000 – 150 000 руб

Средние помещения

- Акустическая система
- Автомикшер, аудиопроцессор, эхоподавление
- Несколько микрофонов или массивов

91 000 – 700 000 руб

Большие залы

- Единая звуковая сеть
- Микшер и аудиопроцессор
- Сложная акустическая система
- Технологии акустической коррекции

ru.yamaha.com